

# DOSSIER DE PRESSE

La conférence de presse pour présenter le concours aura lieu, le vendredi 8 décembre 2023, à 11h, au Centre Charles Péguy.

11 rue du Tabour, 45000 Orléans

ÉDITION 2024

# PRIX DE LA RELIURE DE LA VILLE D'ORLÉANS

# LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS ORGANISE LE PRIX DE LA RELIURE DE LA VILLE D'ORLÉANS 2024

La Ville d'Orléans souhaite contribuer à l'innovation dans le domaine de la reliure, mieux faire connaître ce métier d'art et mettre en valeur un document manuscrit du fonds patrimonial du réseau des médiathèques d'Orléans. Il s'agit de la 5<sup>e</sup> édition de ce prix.

**Ce concours est ouvert aux relieurs professionnels établis en France ou à l'étranger.**

Pour l'édition 2024, dans la continuité des 150 ans de la naissance de Charles Péguy, le réseau des médiathèques a souhaité mettre un manuscrit de l'écrivain à l'honneur. C'est donc un manuscrit du Centre Charles Péguy, établissement patrimonial du réseau des médiathèques, qui a été retenu : *Pierre de Charles Péguy*.

## L'ÉVÉNEMENT

**Deux prix seront attribués :**

- un 1<sup>er</sup> prix doté de **10 000€**
- un 2<sup>e</sup> prix doté de **2 500€**

Les prix seront attribués par un jury composé de professionnels de la reliure d'art, du livre et de la culture. L'annonce des lauréats aura lieu au **printemps 2024**.

**Comment participer ?**

### > INSCRIPTIONS

L'inscription au Prix est gratuite. Les inscriptions seront ouvertes du **15 décembre à 14h 2023 au 31 janvier 2024**.

Les projets des participants seront exposés lors du **Prix de la reliure 2024**. La réalisation du lauréat du 1<sup>er</sup> prix sera exposée en **septembre 2024**.

Les candidats souhaitant concourir devront envoyer leur dossier d'inscription à **[ariane.bouchard@orleans-metropole.fr](mailto:ariane.bouchard@orleans-metropole.fr)**.

Les candidats admis à concourir recevront une réponse par courriel au plus tard **2 jours ouvrés** après réception du dossier. Le dossier technique sera communiqué aux candidats inscrits. Les candidats inscrits pourront également prendre rendez-vous pour consulter le manuscrit de Charles Péguy ainsi que l'édition moderne jusqu'au **31 janvier 2024**.

### > CONSULTATION DU MANUSCRIT ET DOSSIER TECHNIQUE

Manuscrit, édition contemporaine et dossier technique sont consultables sur rendez-vous au Charles Péguy du **15 décembre 2023** jusqu'au

### > CALENDRIER PRÉVISIONNEL

|   |  |
|---|--|
| Inscription   | Du 15 décembre 2023 au 31 janvier 2024 |
| Consultation du manuscrit et du dossier technique                                 | Du 15 décembre 2023 au 31 janvier 2024 |
| Envoi des projets   | Jusqu'au 22 mars 2024                  |
| Exposition des projets, délibération du jury et annonce des résultats du concours | Printemps 2024                         |
| Remise de la réalisation par le lauréat du 1 <sup>er</sup> prix                   | Au plus tard le 13 septembre 2024      |
| Exposition de la réalisation du lauréat du 1 <sup>er</sup> prix                   | Septembre 2024                         |

### > CONTACT

**Ariane Bouchard**

Responsable des collections patrimoniales et du Centre Charles Péguy  
Réseau des Médiathèques d'Orléans

**[ariane.bouchard@orleans-metropole.fr](mailto:ariane.bouchard@orleans-metropole.fr)**

**Tel : 02 38 68 45 40**

**Standard téléphonique : 02 38 68 45 45**

Médiathèque d'Orléans 1 place Gambetta - CS 74311 / 45043 Orléans cedex 1

**Adresse du Centre Charles Péguy :** 11, rue du Tabour - 45000 Orléans

**31 janvier 2024.**

Le dossier technique sera disponible en version PDF sur demande et envoyé à tous les candidats inscrits.

Le manuscrit a en outre été intégralement numérisé et est visible en ligne : [ici](#) (version avant restauration).

### > REMISE DES PROJETS

La date limite de remise des projets **est fixée au 22 mars 2024**. Chaque projet devra être transmis par voie postale (le cachet de la poste faisant foi). Un accusé sera transmis aux candidats à réception du projet.

# L'ÉCRIVAIN CHARLES PÉGUY, ÉCRIVAIN, PENSEUR ET POÈTE



Portrait de Péguy par Léon Deshairs

Charles Péguy grandit dans l'affection de deux femmes : sa mère et sa grand-mère. Excellent élève, il est le fruit de la **nouvelle école républicaine, gratuite, laïque et obligatoire**. La période orléanaise (1873-1891) est décisive dans sa construction personnelle. Admis au lycée Lakanal à Sceaux, le 1<sup>er</sup> octobre 1891, pour y préparer l'**École normale supérieure**,

Charles Péguy quitte Orléans. En février 1897, il écrit son **premier article** dans la Revue socialiste et fait ses premières armes de journaliste. Dès 1900, Charles Péguy fonde les **Cahiers de la Quinzaine**, revue destinée à informer sur l'actualité de son temps, à faire découvrir de nouveaux écrivains. Il y publie également ses **propres œuvres**. Dans sa revue, il tente de « dire la vérité, toute la vérité, rien que la vérité, dire bêtement la vérité bête, ennuyeusement la vérité ennuyeuse, tristement la vérité triste » en faisant appel à divers collaborateurs du monde littéraire. Poète, il célèbre dans ses vers Jeanne d'Arc, la cathédrale de Chartres, mais aussi la « petite fille espérance ».

**L'écrivain est mobilisé dès le début de la Grande Guerre et meurt au combat auprès de ses soldats le 5 septembre 1914.**

Plus d'informations à retrouver sur la plaquette du service Ville d'Art et d'Histoire d'Orléans « Focus Charles Péguy » : [https://www.orleans-metropole.fr/fileadmin/orleans/MEDIA/kiosque/ville\\_art\\_histoire/vdh\\_charles\\_peguy.pdf](https://www.orleans-metropole.fr/fileadmin/orleans/MEDIA/kiosque/ville_art_histoire/vdh_charles_peguy.pdf)

## L'ŒUVRE ET LE MANUSCRIT : PIERRE DE CHARLES PÉGUY



Feuillet du manuscrit Pierre, page de couverture

Il s'agit de la **troisième œuvre** de Charles Péguy, après Jeanne d'Arc et Marcel. Ce manuscrit de jeunesse rédigé par l'écrivain à l'âge de **25 ans**, vers 1898, ne fut jamais édité de son vivant. Il y relate son **enfance orléanaise, son milieu familial modeste, son entrée dans l'école primaire sous la troisième république**. Il évoque les valeurs familiales et les petits métiers de son temps.

Première tentative autobiographique de Charles Péguy qui peut être interprétée comme un récit d'enfance ou un pastiche des manuels de lecture courante de la III<sup>e</sup> république, c'est à bien des égards un texte fondateur dans la création de l'auteur puisqu'il porte en germe **toutes les problématiques** que l'écrivain déploiera dans les œuvres suivantes.

### Le manuscrit

Le document proposé pour le **Prix de la Reliure 2024** est le manuscrit autographe. Préparé en vue d'une édition, mais inachevé, il est signé « Pierre Baudoin », pseudonyme de Charles Péguy. Il a été transmis par les héritiers de la famille Péguy le 4 novembre 1965.

Le manuscrit se compose de **181 feuillets non reliés**, comprenant le texte proprement ainsi que des feuillets préparatoires (brouillons, versions antérieures...). Il est rédigé à l'encre de chine sur papier vélin dit « papier pot » ou « papier écolier », un papier épais et lisse utilisé par les normaliens pour leurs travaux universitaires.

Le manuscrit a été **intégralement numérisé** et est visible en ligne : [ici](#) (version avant restauration).

Ce manuscrit a fait l'objet d'un conditionnement à son entrée dans les collections. Cependant, il ne satisfait plus aux critères de conservation ni ne permet une consultation sécurisée du document. Fabriquer pour ce manuscrit un écrin qui satisfasse aux exigences de conservation d'un document patrimonial, qui en facilite la consultation et qui soit un objet d'art, tel est le défi proposé aux candidats.

Un dossier technique détaillé sera à disposition des candidats à partir du 15 décembre.

### Découvrir le texte

Une édition récente de ce texte est parue en 2023 aux éditions Corsaire. Consultation et emprunt dans le réseau des Médiathèques d'Orléans.

Extrait sonore *Pierre* de Charles Péguy, lu par Eric Cénat, comédien.



Scannez-moi !

# LE CENTRE CHARLES PÉGUY



Centre Charles Péguy

Le Centre Charles Péguy (1873-1914) a été créé en 1964 et installé au sein de l'**hôtel Euverte Hatte**, une très belle demeure Renaissance du centre d'Orléans. Depuis 2020, il fait **partie du réseau des médiathèques d'Orléans**. A la fois **centre de documentation, centre littéraire et centre d'expositions**, son rayonnement **international** tient au caractère exceptionnel du patrimoine qu'il conserve.

Le Centre Charles Péguy rassemble **320** manuscrits, **1 200** lettres autographes de Charles Péguy, **6 000** «copies» de lettres, **8 000** lettres de correspondants des «Cahiers de la Quinzaine», **220** thèses, les œuvres complètes de Charles Péguy.

Les collections s'étendent également aux contemporains de Péguy (**Zola, Bergson, Poincaré, Clémenceau, etc.**) et aux grands événements de l'époque : Le fonds «Belle Epoque» est constitué de plusieurs milliers d'ouvrages, une centaine de titres de périodiques, et d'environ **3 000** photographies, cartes postales et iconographiques (affiches, lithographies, caricatures...). Ces collections sont accessibles sur rendez-vous : le patrimoine est consultable, la documentation contemporaine est empruntable avec la carte du réseau des médiathèques.

# LE CENTRE CHARLES PÉGUY

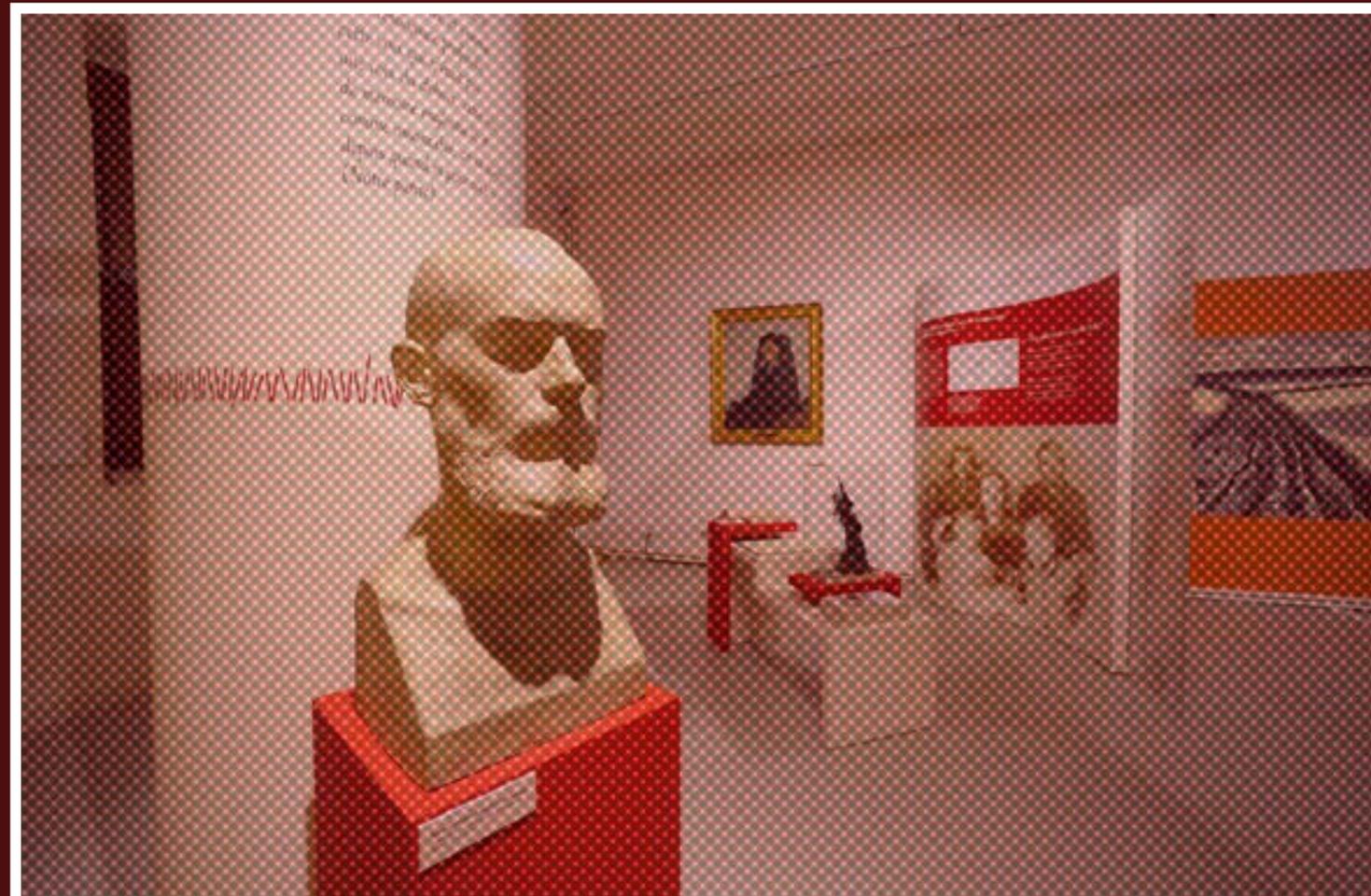
L'espace muséal a été réaménagé en 2014 à l'occasion du centenaire de la mort de Charles Péguy. Situé dans la cour du centre, il retrace sous la forme d'une muséographie contemporaine la vie et l'œuvre de l'écrivain né à Orléans. L'espace d'expositions temporaires, situé à l'entrée du centre, propose des thématiques variées, à partir de collections patrimoniales, ou de créations plus contemporaines. Enfin le centre propose toute l'année des actions de médiation (visites, conférences, ateliers, rencontres, lectures...) en lien avec

Charles Péguy et son époque, la littérature ou les expositions en cours.

La page du centre de documentation : <https://www.orleans-metropole.fr/culture/bibliotheques-specialisees/le-centre-charles-peguy>

La page du musée : <https://www.orleans-metropole.fr/culture/musees-expositions/le-musee-charles-peguy>

Musée Péguy, vue intérieure



## **RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS**

**Ariane Bouchard**

*Responsable des collections patrimoniales et du Centre Charles Péguy*

*Réseau des médiathèques d'Orléans*

**[ariane.bouchard@orleans-metropole.fr](mailto:ariane.bouchard@orleans-metropole.fr)**

**Tel : 02 38 68 45 40**

**Standard téléphonique : 02 38 68 45 45**

**<https://mediatheques.orleans-metropole.fr/>**