



1. André Breton. *Le Surréalisme et la peinture*. 1928. Exemplaire de Paul Éluard, sur Japon, enrichi et relié par Bonet
© Adagp, Paris, 2024
Photo : © Justin Meekel

2. André Béraud et Gus Bofa. *Le martyre de l'obèse*. 1925. Admirable reliure de Paul Bonet ornée de deux sculptures de Gustave Miklos
© Adagp, Paris, 2024
Photo : © Jean Philippe Humbert

3. Victor Hugo. *Napoléon le petit*. 1953. Exemplaire Burty, reliure de Petit orné d'une abeille brodée provenant du trône de Napoléon III
Photo : © Anna Buklovska

L'ART À LA PAGE

Véritable trésor pour l'amateur de livres modernes, la bibliothèque d'André Guichard rassemble les plus grands artistes du XX^e siècle, de Blaise Cendrars à Arthur Rimbaud en passant par Guillaume Apollinaire, Jean Arp ou Sonia Delaunay.

Par Roxane Ricros

LES PLUS GRANDS noms de la littérature et des avant-gardes françaises sont réunis dans la bibliothèque André Guichard, que le département des Livres et Manuscrits proposera à la vente en mars prochain. Provenances prestigieuses et reliures d'art viennent rythmer cet ensemble constitué sur plusieurs décennies par ce grand et discret collectionneur français, apprécié de tous pour son érudition, son amabilité et sa bonhomie. Les amateurs pourront ainsi découvrir l'exemplaire le plus précieux qui soit du *Surréalisme et la peinture*

d'André Breton : celui de Paul Éluard, relié par Paul Bonet. Et enrichi des œuvres originales de chaque artiste mis en avant dans l'ouvrage : Picasso, de Chirico, Picabia, Braque, Ernst, Man Ray, Tanguy, Masson, Miró et Arp. Il comporte également un manuscrit de Breton et un portrait d'Éluard signé. La poésie est également mise à l'honneur dans la collection, de Charles Baudelaire ou Victor Hugo à René Char ou Henri Michaux. Les amateurs pourront ainsi admirer un exemplaire de la *Prose du transsibérien et de la Petite Jehanne de France*, poème simultanément

de Blaise Cendrars, illustré de pochoirs de Sonia Delaunay. Publié l'année de sa blessure à la tête par un obus, *Le poète assassiné* de Guillaume Apollinaire n'aura jamais aussi bien porté son titre : l'exemplaire présenté est enrichi d'un envoi très particulier à la veuve d'André Dupont, compagnon de tranchée tué au front, par lequel le poète lui présente ses «*hommages très respectueux et tout sagnants encore*» et, joignant le geste à la parole, tache le feuillet d'une goutte de son propre sang. Signalons aussi quelques trésors bibliophiles, comme un exemplaire de *Napoléon le Petit* de Victor Hugo, en édition originale, comprenant trois vers autographes de l'auteur. Sa reliure est ornée d'une abeille dorée provenant du trône de Napoléon III — mais la présence de cette relique devient ironique, puisque le texte de Hugo est une violente critique du souverain. Une spectaculaire reliure de Paul Bonet incrustée de deux bronzes originaux de Gustave Miklos, sur un exemplaire du *Martyre de L'obèse* illustré par Gus Bofa, attirera aussi l'attention des bibliophiles.

Vente Bibliothèque André Guichard et à divers amateurs
Paris, 12 – 21 mars 2024

Contact : Adrien Legendre

