



BOURSE D'ABOUTISSEMENT EN CRÉATION ET DESIGN DU LIVRE

AVEC LE SOUTIEN DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, SERVICE DES ARTS PLASTIQUES, L'ATELIER DU LIVRE DE MARIEMONT OCTROIE UNE BOURSE POUR ENCOURAGER LA RECHERCHE EN CRÉATION ET DESIGN DU LIVRE.

POUR QUI ?

Cette bourse internationale initiée en 2010 s'adresse aux artistes dont les pratiques interrogent déjà les codes du support livre et qui souhaitent finaliser une recherche sur les techniques et structures contemporaines de la reliure ou sur les formes de l'objet livre : formats, matériaux, usages, présentation.

Il s'agit de développer, dans les techniques, fonctions et concepts liés à l'art du livre, un travail novateur inscrit dans une démarche esthétique. Cette recherche doit inclure la conceptualisation et la réalisation matérielle du projet

MONTANT

Une bourse de 8 000 euros, versée en quatre tranches :

→ 30 % en décembre 2026

→ 30 % en avril 2027

→ 30 % en septembre 2027

→ 10 % à la remise du projet final

Ce montant inclut l'ensemble des frais de recherche : matériel, fournitures, déplacements)

ACCOMPAGNEMENT

La bourse comprend :

→ un accompagnement par des professionnel·les du livre

(conservateur·rice, relieur·euse, graphiste, éditeur·rice, etc.) ;

→ l'accès à un atelier équipé ;

CALENDRIER ET MODALITÉS

→ Remise des dossiers : 16 septembre 2026

→ Sélection : octobre - novembre 2026

→ Durée de la bourse : du 1er décembre 2026 au 31 décembre 2027

Tous les quatre mois, le ou la bénéficiaire présente au comité d'accompagnement – réuni au Musée royal de Mariemont (Belgique) – un rapport écrit ainsi que des traces matérielles de la recherche.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

La bourse est ouverte aux ressortissant·es de l'Union européenne et de la Confédération suisse, diplômé·es ou autodidactes. Toute candidature à cette bourse exclut une candidature simultanée à la bourse exploratoire.

COMPOSITION DU DOSSIER

Le dossier de candidature doit comprendre :

→ un curriculum vitæ (études, expositions, concours, etc.) ;

→ une documentation sur les réalisations ;

→ un programme de recherche motivé ;

→ une maquette du projet.

Le dossier doit être rédigé en français et ne pas dépasser 10 pages A4.

JURY ET SÉLECTION

Les candidatures sont examinées par un jury international composé de relieur·euses professionnel·les et de spécialistes du livre.

Les décisions du jury sont sans appel. Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer la bourse si la qualité des projets est jugée insuffisante.

ENGAGEMENT

Le ou la boursière s'engage à rendre publics les résultats de ses travaux. La diffusion de la recherche (rencontre, publication, exposition, etc.) se fera en partenariat avec l'Atelier du Livre.

DOSSIER À ENVOYER AU SECRÉTARIAT DE L'ATELIER DU LIVRE DE MARIEMONT POUR LE 16 SEPTEMBRE 2026.

Plus d'informations :

Sur le site du Domaine & Musée royal de Mariemont rubrique → Recherche scientifique
→ Atelier du livre, ou par mail : atelierdulivre@musee-mariemont.be